

Verslag tweede Kunst- & Cultuur / Waardentafel

Ma.ak020

Do 6 juni 2019

Motuinkamer, Tugela85

Waarom we hier zijn

Kunstenaars en cultuurmakers zijn vaak de voorlopers van maatschappelijke ontwikkelingen. Kunst is niet altijd een oplossing van iets waar je al op zat te wachten. Maar als het er is, denk je 'hoe konden we ooit zonder'. Er is een kloof tussen de officiële kunstinstellingen en dat wat in de wijk gedaan wordt en ook onder kunst en cultuur kan vallen. Er ligt in veel wijken een enorm netwerk dat niet gezien wordt. Vaak worden cultuurmakers voor korte periode 'ingevlogen' waardoor buurtkennis, ervaring, netwerk verloren gaan of geheel onzichtbaar blijven.

Kunst- en cultuurmakers willen een fundamentele verandering van de huidige structuur van werken, communiceren en beslissen.

"We nemen niet langer genoegen met een handreiking. We ontketen een mentaliteitsverandering. We zijn al ver gekomen maar we willen verder voor de stad." Kunstenaars zijn vindsters en verbinders. Die helpen het noodzakelijke proberen en falen.

Hoe het zit

We willen met z'n allen een stem geven aan alle mensen in de stad. Die stem is het fundament van een democratisch functionerende stad. Kunst en Cultuur is een manier om een stem te geven en een stem te laten horen en die stem is niet slechts een klank uit je keel. Kunst en Cultuur is van en voor iedereen en moet toegankelijk zijn voor alle Amsterdammers. Kunst en Cultuur is een fundamenteel recht van een democratie.

Hoe het zou moeten gaan

1. Breng in kaart welke groepen/netwerken/rolmodellen/bewegingen rond K & C actief en sterk zijn, en zoek uit waardoor het werkt.
2. Werk samen met scholen, broedplaatsen, kunst- en cultuurinstellingen en sleutelfiguren op wijkniveau. Luister via hen naar wat de mensen willen, niet naar wat jij denkt dat ze willen.
3. Maak middelen beschikbaar voor die plekken/mensen.
4. Doorbreek de subsidiecultuur. Beoordeel breder: geen kunstwerk *an sich* maar patronen, methodieken, waarmee via kunst verbindingen tussen mensen wordt gemaakt. Laat de beoordeling over aan de lokale kennis.
5. Durf een lange adem te hebben: geen projectgeld maar procesgeld. Zodat relaties en kennis opgebouwd kunnen worden.
6. Democratisering is ook: lokale experts op hetzelfde niveau waarderen als experts van buiten.
7. Maak mensen met macht cultureel diverser (verplicht).
8. Begin al op school met het zichtbaar maken en leren van kunst en cultuur.
9. "Ik wil dat mijn kind haar examenvoorstelling in het Bijlmerparktheater kan doen." Laat de buurt programmeren in kunst- en cultuurinstuties, aanvullend op het nieuwe Broedplaatsenbeleid (wethouder Meliani) waarin voorgesteld wordt dat instuties broedplaatsen kunnen gebruiken voor repetities e.d.
10. Haak aan op bestaande stadsbrede of buurtbrede feesten: Uitmarkt. Feestdagen. Ga mee waar de energie zit. Een jaarlijkse Dag Van .. helpt de boodschap.
11. Geef iedereen een taak.
12. Werk buiten, niet binnen.
13. Zorg ervoor dat het immateriële erfgoed van de opgedane ervaringen blijft hangen.
14. Doe dit alles met een glimlach.

Wat we gaan doen

Een traject. Te starten met een dag samen de plannen verder ontwikkelen. Buiten, met muziek, poëzie, theater. In juli 2019.

Dan vanaf zomer 2020 Een jaarlijkse viering, ceremonie, als kroon op het werk.

Reflectiemoment: Olympische spelen van de kunst / Dag van de ... Te starten in de nazomer van 2020 in Noord, Nieuw-West en Zuidoost.

Begrippen om te begrijpen en te grijpen uit de eerste Waarden K & C tafel

Doorbraakeconomie "Toegankelijkheid voor mensen die denken dat ze niet relevant zijn."

De link te zijn voor dat wat er is, rijkdom aan kennis en talent, en dit te verbinden aan de plek waar het tot zijn recht komt. (Mohamed)

Harmoniefixatie "Er is weinig lef om te schuren of dingen mis te laten gaan." (Myriam)

Empathie en ongemak zijn de kern.

Om de hoek "Een lokaal platform en raam." (Anet)

Aandachtsopschaling "Er is veel aandacht voor deze wijk maar het levert weinig op."

(Diana)

Stroominjectie "Deze energieke stroom wil je injecteren in alle ma.aktafels."

Tokovervaging "We zetten ons naar hartelust in voor de maatschappij maar zie ons dan alsjeblieft wel."

Gangmakers: de jeugd (The Beach)

Impactgeduld "Het echte effect weet je pas na lange tijd."

Voorbij het vrijblijvend geploeter van de roedel

De werkende kracht: Sector en vector kunst & cultuur. "Hoe krijgen we die onder de aandacht en hoe kunnen anderen van ons leren?"

Gevoelsquota: een participatieparagraaf maar dan voor grondwaarden en bijbehorende gedragingen, bijvoorbeeld op gebied van inclusiviteit.

Aarde en wormen: de gezonde grond voor waarden en normen (Merlijn).

Hoe het begon

4 april haakten onze fietssturen in elkaar, botsing! Jij had een beurse schouder, ik een bloedlip.

Op 24 mei en 6 juni hadden we eetafspraakjes. De liefde bloeide razendsnel op. Al knetterde het meteen ook al behoorlijk.

Op woensdagavond 19 juni kun je ons voor het eerst hand in hand door Slotervaart zien lopen.

Ergens in juli verwachten we, *deo volente*, de conceptie, maar dat is verder nogal privé. Het zal in elk geval in Amsterdam zijn met zoveel mogelijk mensen erbij.

Eind september wordt dan hopelijk de blijde boodschap verkondigd!

Met in januari 2020 de geboorte.

We hopen in september 2020 de eerste Dag Van te vieren maar we hebben nog geen naam.

Wie er waren op 6 juni

Mohamed Mahdi, [Casa Sofia](#)

Patrick, Reinwardt Academie [Reinwardt Academie](#)

Zeraja Terluin, [pop up museum Tropenmuseum](#)

Jerry Afriye, dichter, [oprichter 'Nederland wordt beter'](#)

Diane Elshout, Moving Arts Project [Moving Arts Project](#)

Richard Pelgrim, programmeur [Oude Kerk](#)

Diana Krabbendam, [The Beach](#)

Peter Both, New Metropolis / Pakhuis de Zwijger

Johanna de Schipper, [The Bookstore](#), adviseur AFK

Nagla Elsayed, DJ, cateraar, bewoner Transvaalbuurt

Karien van Assendelft, [taalkunstenaar](#), team Ma.ak020

Verslag: Karien van Assendelft